



BANDUNG
CHORAL
SOCIETY



International Bandung Choral Festival 2023

Auditorium PPAG Univ. Katolik Parahyangan

Artistic Director:
Tommyanto Kandisaputra

8—11
Nov '23



BUKU INFORMASI

3RD INTERNATIONAL BANDUNG CHORAL FESTIVAL 2023

JADWAL UMUM

RABU, 8 NOVEMBER 2023

- STAGE REHEARSAL
- REGISTRATION
- CHORAL WORKSHOP
- CHOIR CLINIC
- **OPENING CEREMONY**

KAMIS, 9 NOVEMBER 2023

- COMPETITION DAY 1
- CHORAL WORKSHOP
- FRIENDSHIP CONCERT
- SPECIAL CONCERT

JUMAT, 10 NOVEMBER 2023

- COMPETITION DAY 2
- CHORAL WORKSHOP
- FRIENDSHIP CONCERT
- SPECIAL CONCERT

SABTU, 11 NOVEMBER 2023

- MEET THE JURY
- **AWARDING CEREMONY**
- GRAND PRIX COMPETITION
- **CLOSING CEREMONY**

**Jadwal masih dapat berubah sewaktu-waktu*



JURI



Susanna Saw
Malaysia

Adalah pendidik musik aktif yang mempromosikan musik dan pendidikan paduan suara di Malaysia. Ia memperoleh gelar Magister Pendidikan Musik (Area Fokus Paduan Suara) dari Westminster Choir College, AS. Saat ini ia menjadi pengajar dan direktur paduan suara di Fakultas Musik di University of Malaya (UM) dan Malaysia Institute of Arts (MIA), di mana ia memimpin MIA Ladies Chorus, yang telah memenangkan banyak Medali Emas dari berbagai kompetisi internasional.



Pearl Shangkuan
USA

Seorang konduktor dan klinisi paduan suara di seluruh Amerika Serikat dan internasional, Dr. Pearl Shangkuan adalah profesor Musik di Calvin College di Grand Rapids, Michigan, di mana dia memimpin paduan suara dan mengajar Choral Conducting dan literatur paduan suara. Dia juga master paduan suara (Pimpinan Covenant Chair) dari Grand Rapids Symphony yang dinominasikan Grammy.



Mark Anthony
Carpio
Philippines

diakui sebagai salah satu ahli terkemuka di bidang musik paduan suara diantara jajaran konduktor muda Filipina. Sebagai pemimpin dari Philippine Madrigal Singers, dia memimpin kelompok tersebut melalui disiplin latihan rutin di tengah padatnya kalender pertunjukan. Mark lulus dari Universitas Filipina College of Music dengan gelar Sarjana cum laude piano tahun 1992.

JURI



Kittiporn
Tantrarungroj
Thailand

Konduktor, mengumpulkan pengalamannya dalam musik paduan suara melalui bernyanyi dalam kelompok paduan suara yang berbeda-beda. Saat dia masih menjadi seorang pelajar yang melanjutkan studinya di Filipina, dia adalah anggota dan siswa asisten conductor dari "Adventist University of the Philippines (AUP) Ambassador Choral Art Society". Saat ini, dia adalah konduktor dari "The Bangkok Voices," sebuah paduan suara yang memenangkan banyak penghargaan yang sering dikenal sebagai paduan suara terbaik di Thailand. Saat ini juga, dia bekerja sebagai ahli bedah di Bangkok.



Hee Churl Kim
South Korea

Konduktor Myungsung Church Choir, Profesor Music School of Shenyang University, Direktur Artistik Jeju International Choir Festival & Symposium and World Youth Choral Festival di Jeju, Anggota Dewan Asosiasi Musik Gereja Korea, Anggota Dewan Federasi Korea untuk Musik Paduan Suara, Profesor Georgia Central University, Presiden Chun-Song Foundation, Wakil Presiden asosiasi Jeju UNESCO, Direktur Artistik Korea Youth Choir, United Singers.



Zechariah Goh
Singapore

adalah Dosen Senior komposisi di Akademi Seni Rupa Nanyang, seorang komposer musik mulai dari paduan suara, band simfoni, ansambel tiup, musik kamar hingga karya orkestra skala besar, Zechariah Goh Toh Chai dengan hati-hati memadukan Asia Tenggara-Cina dengan tradisi Barat. Ia mengerjakan gelar Doktor dengan jurusan Komposisi di bawah bimbingan Dr. Charles Hoag di The University of Kansas USA.

JURI



Daud Kosasih
Indonesia

Lulusan Institut Liturgi dan Musik Asia (Filipina) dan Tainan Theological College and Seminary (Taiwan), di bidang komposisi dan konduktor. Saat ini aktif sebagai pelatih paduan suara, musik vokal dan komposisi di bidang Pendidikan dan menjabat sebagai manajer di sekolah musik Era Musica dan Kepala Sekolah SMK (Jurusan Musik) Charles Wesley Methodist. Ia memiliki pengalaman sebagai juri di berbagai kompetisi paduan suara di Medan.



Catharina
Leimena
Indonesia

Seniman opera yang juga dikenal penyanyi bersuara mezzo-soprano terkemuka Indonesia. Sebagai akademikus dan pelatih vokal, Catharina telah menghasilkan menghasilkan banyak penyanyi handal. Mendapatkan kesempatan belajar vokal pada seorang guru Jerman, Madame Botterweg Schmieden. Ketika ia duduk di Fakultas Ekonomi, Universitas Indonesia, Catharina berulang kali merebut gelar juara serius. Ia pernah menjadi juara pertama untuk kategori Seriosa Barat dalam Pekan Kesenian Mahasiswa di Yogyakarta. Melihat bakatnya itu, pemerintah Italia memberikan kepadanya beasiswa untuk memperdalam seni vokal dan opera di negara itu.

JURI



DAUD KOSASIH

Lulusan Institut Liturgi dan Musik Asia (Filipina) dan Tainan Theological College and Seminary (Taiwan), di bidang komposisi dan konduktor. Saat ini aktif sebagai pelatih paduan suara, musik vokal dan komposisi di bidang Pendidikan dan menjabat sebagai manajer di sekolah musik Era Musica dan Kepala Sekolah SMK (Jurusan Musik) Charles Wesley Methodist. Ia memiliki pengalaman sebagai juri di berbagai kompetisi paduan suara di Medan.



KITTIPORN
TANTRARUNGRUJ

Konduktor, mengumpulkan pengalamannya dalam musik paduan suara melalui bernyanyi dalam kelompok paduan suara yang berbeda-beda. Saat dia masih menjadi seorang pelajar yang melanjutkan studinya di Filipina, dia adalah anggota dan siswa asisten conductor dari "Adventist University of the Philippines (AUP) Ambassador Choral Art Society". Saat ini, dia adalah konduktor dari "The Bangkok Voices," sebuah paduan suara yang memenangkan banyak penghargaan yang sering dikenal sebagai paduan suara terbaik di Thailand. Saat ini juga, dia bekerja sebagai ahli bedah di Bangkok.

KEGIATAN

A. OPENING CEREMONY

Opening ceremony dari 3RD INTERNATIONAL BANDUNG CHORAL FESTIVAL 2023 akan diwarnai dengan penampilan dari paduan suara undangan.

B. MEET THE JURY

Kegiatan ini adalah kesempatan bagi seluruh peserta mendapatkan evaluasi langsung yang disampaikan oleh para juri dari penampilan kompetisi. Masing-masing peserta akan mendapatkan waktu 10 menit dan diijinkan untuk mengirimkan 5 orang perwakilan paduan suara.

C. CHOIR CLINIC

Kegiatan edukasi ini terbuka untuk umum. Peserta akan memperoleh pengetahuan, keterampilan dan teknik paduan suara lainnya yang dibagikan langsung oleh para ahli paduan suara internasional. Silakan menghubungi Bandung Choral Society untuk pendaftaran. Kegiatan ini GRATIS untuk paduan suara yang sudah melunasi semua biaya administrasi sampai dengan tanggal yang sudah ditentukan.

D. CHORAL WORKSHOP

Kegiatan edukasi ini terbuka untuk umum. Peserta akan mendapatkan kesempatan untuk mendalami teori dan melakukan praktek langsung dengan para ahli paduan suara yang mempunyai reputasi luar biasa di kancah internasional.

E. FRIENDSHIP CONCERT

Kegiatan ini bertujuan untuk membangun hubungan persahabatan antar paduan suara. Peserta akan tampil dalam konser khusus yang dirancang agar peserta dapat saling berbagi informasi dan berinteraksi dengan penonton. Pendaftaran dibuka selama slot masih tersedia.

F. SPECIAL CONCERT

Sebuah penampilan dari paduan suara undangan atau yang dipilih untuk berbagi ilmu lewat penampilan spesial. Kegiatan ini bertujuan untuk memberikan tontonan yang berkualitas kepada para peserta dan juga masyarakat umum yang tertarik untuk datang, dan diharapkan bisa memotivasi para peserta untuk menjadi paduan suara yang lebih baik dan lebih berkualitas.



G. STAGE REHEARSAL

Kegiatan ini dikhususkan untuk peserta mengetahui akustik ruangan, mencari posisi berdiri yang tepat untuk kualitas suara saat penampilan pada kompetisi nantinya.

H. COMPETITION

Terbuka untuk paduan suara umum dari seluruh Indonesia dan internasional dengan mengikuti ketentuan yang sudah ditetapkan oleh Bandung Choral Society. Peserta yang meraih medali emas dengan nilai tertinggi akan dinobatkan sebagai "Winner of the Category".

I. GRANDPRIX

Peserta yang bisa mengikuti babak ini adalah paduan suara yang menjadi "Winner of the Category" dan paduan suara yang direkomendasikan oleh para juri dan direktur artistic. Peserta akan berkompetisi Kembali untuk mendapatkan gelar "Grand Prix Winner of IBCF2023".

J. SPECIAL JURY AWARD

Juri akan memberikan penghargaan khusus kepada peserta paduan suara, conductor, atau pemusik yang mampu memukau juri dengan nilai artistic yang tinggi.

K. AWARDING & CLOSING CEREMONY

Rangkaian kegiatan akan diakhiri dengan pengumuman pemenang dan acara penutupan.

L. NON-COMPETITION

Kegiatan ini dikhususkan untuk paduan suara yang ingin tampil pada kegiatan 3rd International Bandung Choral Festival 2023 tetapi tidak ingin berkompetisi. Peserta bisa memilih beberapa kegiatan untuk diikuti seperti friendship concert, ikut tampil dalam kompetisi di salah satu kategori. Peserta akan mendapatkan komentar dari juri dan sertifikat keikutsertaan serta bisa mengikuti Meet the Jury.

Seluruh rangkaian kegiatan 3rd INTERNATIONAL BANDUNG CHORAL FESTIVAL 2023 dilaksanakan sesuai dengan protocol kesehatan dan akan bekerjasama secara aktif dengan satgas covid pemerintah setempat.

KATEGORI

A. Kategori dalam kelompok ini digolongkan berdasarkan usia, jenis kelamin dan jenis suara.

NO.	NAMA KATEGORI	BATAS USIA	JUMLAH PENYANYI	JENIS SUARA	MAKS. DURASI DAN LAGU	PROGRAM LAGU
A01.	CHILDREN'S CHOIR	< 13	Min. 16 Orang	SA/SS(A)(A)	2 lagu, 10 menit	Lagu bebas (sangat disarankan untuk menampilkan lagu sesuai dengan usia).
A02.	TEENAGER'S CHOIR (SMP)	12 – 15	Min. 16 Orang	S(S)A(A) / SA(T)(B)	2 lagu, 10 menit	Lagu bebas (sangat disarankan untuk menampilkan lagu sesuai dengan usia).
A03.	YOUTH CHOIR (SMA)	15 - 18	Min. 16 Orang	SSA /TTB / SATB	2 lagu, 10 menit	Lagu bebas
A04.	MIXED CHOIR	> 18	Min. 16 Orang	SATB	2 lagu, 10 menit	Lagu bebas
A05.	SENIOR CHOIR	> 50	Min. 16 Orang	SSA /TTB / SATB	2 lagu, 10 menit	Lagu bebas
A06.	EQUAL VOICE	> 18	Min. 16 Orang	S(S)A(A) / T(T)B(B)	2 lagu, 10 menit	Lagu bebas

B. Kategori dalam kelompok ini digolongkan berdasarkan jenis musik dan tidak dibatasi usia serta jenis suara.

NO.	NAMA KATEGORI	JUMLAH PENYANYI	MAKS. DURASI DAN LAGU	PROGRAM LAGU	KETENTUAN
B01.	MUSICA SACRA	Min. 16 Orang	2 lagu, 10 menit	Program lagu mengacu pada musik sakral gereja dari jaman dulu sampai sekarang.	Satu lagu dari komposer zaman Romantik atau sebelumnya dan satu lagu dari komposer setelah zaman Romantik.
B02.	POP & JAZZ	Min. 16 Orang	2 lagu, 10 menit	Program lagu merupakan lagu-lagu populer (Bisa Sekular atau rohani).	Peserta hanya dapat menggunakan alat musik akustik .
B03.	FOLKSONG	Min. 16 Orang	2 lagu, 10 menit	Program lagu merupakan lagu daerah yang sudah ditata dalam bentuk paduan suara.	Peserta disarankan menampilkan <i>folksong</i> dari daerah asal peserta.
B04.	VOCAL GROUP	6 – 14 Orang	2 lagu, 10 menit	Program lagu merupakan lagu pilihan bebas dari semua genre musik.	Peserta hanya dapat menggunakan alat musik akustik .

KETENTUAN KOMPETISI

UMUM

1. 3rd International Bandung Choral Festival 2023 dapat diikuti oleh seluruh jenis paduan suara dari Indonesia dan seluruh dunia.
2. Mohon untuk membaca dengan teliti kondisi yang berkaitan dengan masing-masing kategori; jumlah penyanyi, batas usia, durasi penampilan, jumlah lagu, jenis suara, jenis lagu, dan lainnya.
3. Paduan suara bisa mengikuti lebih dari satu kategori.
4. Paduan suara hanya memilih satu kategori dari Kelompok A dan dapat memilih lebih dari satu kategori di Kelompok B.
5. Jumlah penyanyi yang tampil harus sesuai dengan jumlah paket partisipasi yang dibayar. Panitia berhak mendiskualifikasi jika ada perbedaan jumlah penyanyi, tanpa pengembalian biaya apapun.
6. Paduan suara wajib membayar biaya pendaftaran dan partisipasi per orang untuk mengikuti 3rd International Bandung Choral Festival 2023.
7. Toleransi batas usia adalah 10% dari total penyanyi yang berusia satu sampai dua tahun lebih/kurang dari ketentuan.
8. **PESERTA TIDAK DIJINKAN MENGGUNAKAN AMPLIFIKASI DAN ALAT MUSIK ELEKTRONIK LAINNYA.**



PROTOKOL KESEHATAN

1. Peserta wajib menaati protokol kesehatan sesuai dengan ketentuan dari pemerintah pusat dan daerah setempat.
2. Peserta wajib mengirimkan surat persetujuan yang menyatakan kesediaan untuk mematuhi protokol Kesehatan. Peserta yang tidak mengirimkan surat keterangan tersebut, tidak diijinkan untuk tampil. Panitia akan mengirimkan format surat bersamaan dengan konfirmasi pendaftaran.
3. Seluruh peserta (penyanyi, pengiring dan konduktor) wajib menunjukkan sertifikat vaksin yang tertera pada aplikasi peduli lindungi.
4. Peserta harus selalu mengenakan masker selama berada di area kegiatan.
5. Peserta diperkenankan menyanyi tanpa masker.
6. Panitia berhak mendiskualifikasi peserta yang tidak menaati protokol kesehatan.

PROGRAM LAGU & PENAMPILAN

1. Peserta wajib membawakan 2 lagu sesuai dengan ketentuan di setiap kategori.
2. Program lagu harus diinformasikan ke panitia paling lambat tanggal 08 September 2023
3. Program lagu HARUS disetujui oleh tim Artistik 3rd International Bandung Choral Festival 2023. Program lagu yang tidak disetujui HARUS segera diganti.
4. Jika peserta tampil lebih dari 1 (satu) kategori, lagu yang ditampilkan harus berbeda.
5. Panitia berhak mengubah kategori, jika program lagu lebih sesuai dengan kategori yang lain.
6. Program lagu harus merupakan karya asli untuk paduan suara, bukan reduksi dari orkestra.
7. Penampilan disertai gerakan diperbolehkan, namun bukan hal yang wajib.
8. Peserta yang menjadi finalis Grand Prix harus membawakan 2 lagu,
 - 1 Lagu dari kategori yang diikuti, dan 1 Lagu bebas.

PARTITUR & INSTRUMEN

1. Partitur harus diterima oleh panitia paling lambat tanggal 08 Oktober 2023. (Panitia tidak menjamin evaluasi penampilan peserta bisa dilakukan dengan baik jika partitur diterima setelah tanggal diatas).
2. Peserta harus menyerahkan 5 (lima) partitur asli atau 5 (lima) partitur dengan lisensi dari composer/arranger atau bukti pembelian dari publisher ke Kantor Bandung Choral Society.
3. Peserta bertanggung jawab penuh atas HAK CIPTA dari lagu yang ditampilkan.
4. Peserta boleh mengubah nada dasar lagu pilihan, dengan menuliskan perubahan nada dasar yang ditanda tangani oleh conductor di dalam partitur lagu.
5. Partitur akan dikembalikan ke peserta pada saat sebelum konsultasi juri. Tidak ada pengiriman partitur dari panitia setelah hari penutupan.
6. Peserta bisa menggunakan maksimal 3 instrumen tambahan tanpa "definite pitch". Instrumen yang akan digunakan harus diinformasikan kepada panitia.
7. Panitia akan menyediakan satu buah piano di atas panggung.

PROPERTI PENAMPILAN

1. Penggunaan properti/peralatan penampilan harus diinformasikan secara tertulis ke panitia paling lambat tanggal 08 September 2023.
2. Tidak boleh ada penampilan dengan unsur api, asap, benda pecah belah, cairan, senjata tajam atau adegan membahayakan lainnya di dalam gedung.
3. Properti yang tidak diinformasikan kepada panitia dan tidak diijinkan, tidak boleh digunakan pada saat penampilan.

STAGE REHEARSAL & COMPETITION

1. Durasi uji coba panggung adalah 10 menit untuk satu kategori.
2. Jadwal penampilan akan diinformasikan setelah 08 Oktober 2023. Jadwal akan diprioritaskan kepada peserta yang telah mengirimkan waktu kedatangan di Bandung. **JADWAL YANG SUDAH DITENTUKAN TIDAK DAPAT DIGANTI.** Panitia tidak bertanggung jawab jika peserta tidak mendapat jadwal uji coba panggung karena terlambat memberi konfirmasi kedatangan.

DURASI & KRITERIA

1. Durasi penampilan adalah 10 menit, dihitung sejak nada pertama dibunyikan sampai nada terakhir selesai, termasuk jeda antar lagu. Jika total durasi melebihi waktu yang ditentukan, total nilai akan dikurangi 1 point per menit.

2. Penilaian akan didasarkan pada:

A. INTONATION

B. SOUND QUALITY

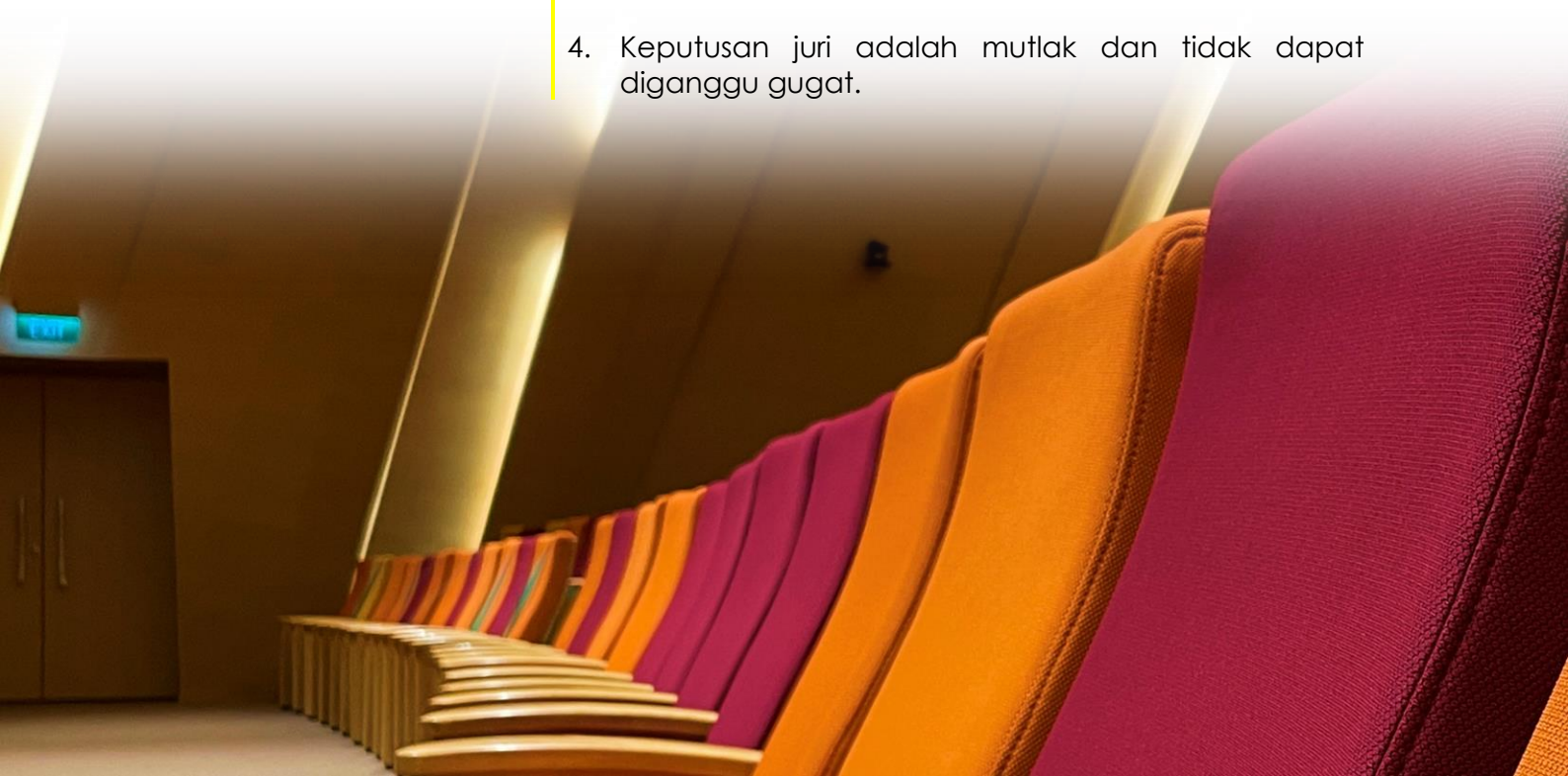
C. FIDELITY TO THE SCORE (AUTHENTICITY OF FOLKSONG, INTERPRETATION FOR VOCAL GROUP)

D. OVERALL ARTISTIC

3. Seluruh peserta akan mendapatkan penghargaan berupa Medali & Sertifikat sesuai dengan hasil akhir evaluasi yang didapat dengan pengelompokan Nilai Akhir sebagai berikut:

Sertifikat Keikutsertaan	: 01.00 - 39.99
Medali Perunggu	: 40.00 - 59.99
Medali Perak	: 60.00 - 79.99
Medali Emas	: 80.00 - 100

4. Keputusan juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.



REGISTRASI

Seluruh anggota paduan suara (penyanyi, pemusik, konduktor) yang mengikuti rangkaian kegiatan 3rd International Bandung Choral Festival 2023 WAJIB untuk melunasi Biaya Registrasi dan Biaya Partisipasi dengan detail sebagai berikut:

BIAYA PENDAFTARAN PADUAN SUARA & GRUP VOKAL

1. Early Bird 1 (Disc 50%)

- Pendaftaran sampai tanggal 08 Februari 2023 (Untuk 20 Paduan Suara Pertama yang mendaftar)
- Biaya registrasi Rp 3.000.000, - per kategori.

2. Early Bird 2 (Disc 25%)

- Pendaftaran sampai tanggal 08 Maret 2023
- Biaya registrasi menjadi Rp 4.500.000, - per kategori.

3. Regular

- Pendaftaran sampai tanggal 08 April 2023
- Biaya registrasi menjadi Rp 6.000.000, - per kategori.

4. Late Registration 1

- Pendaftaran sampai tanggal 08 Mei 2023
- Biaya registrasi menjadi Rp 7.500.000, - per kategori.

5. Late Registration 2

- Pendaftaran setelah tanggal 08 Mei 2023
- Biaya registrasi menjadi Rp 8.000.000, - per kategori.

BIAYA PARTISIPASI

Peserta 3rd International Bandung Choral Festival 2023 harus membayar biaya partisipasi per orang. (*Penyanyi, Conductor, Pemusik dan Pendamping*)

1. Tahap Pertama

- Pembayaran sampai tanggal 08 Maret 2023
- Biaya partisipasi Rp. 650.000, - per orang.

2. Tahap kedua

- Pembayaran sampai tanggal 08 April 2023,
- Biaya partisipasi Rp. 750.000, - per orang.

3. Tahap ketiga

- Pembayaran sampai tanggal 08 Juni 2023,
- Biaya partisipasi Rp. 850.000, - per orang.

4. Tahap Keempat

- Pembayaran setelah tanggal 08 Juni 2023,
- Biaya partisipasi Rp. 1.000.000, - per orang.

Peserta akan mendapatkan **Kaos Kegiatan, Buku Program dan ID card** yang bisa di pakai sebagai tiket masuk untuk setiap kompetisi (tidak berlaku untuk Opening, Closing dan Grandprix)

EVENT PACKAGE FULL BOARD

Panitia menyediakan Event Package antara lain: akomodasi, transportasi dan konsumsi selama kegiatan.

Event Package Full Board sudah termasuk biaya partisipasi.

Peserta akan memperoleh:

- **ID CARD**
1 buah per orang sebagai tanda masuk untuk tampil dalam rangka kompetisi, konser persahabatan dan pengumuman pemenang.
 - **T-SHIRT**
1 buah per orang
 - **BUKU PROGRAM**
1 buah per orang
 - **EXTRA REHEARSAL**
1 kali, tempat ditentukan oleh panitia.
 - **AKOMODASI 5H/4M**
 - **TRANSPORTASI**
Kedatangan dari airport, transportasi selama kegiatan sesuai dengan jadwal peserta, dan keberangkatan ke airport.
 - **KONSUMSI**
Makan malam saat kedatangan, 3 kali sehari selama kegiatan, 1 kali saat keberangkatan.
 - **LO / PEMANDU**
Dari kedatangan sampai keberangkatan.
-
- Silakan menghubungi panitia untuk informasi lengkap mengenai Event Package
 - Bagi 10 peserta pertama yang melunasi 100% biaya partisipasi sebelum tanggal 08 Februari 2023 akan mendapatkan GRATIS Choir Clinic.
 - Batas akhir pembayaran event package full board adalah 8 September 2023

FULL BOARD PACKAGE PRICE (5-HARI/4-MALAM)

PAKET	HOTEL	1 KAMAR, 2 ORANG Sampai 8 Juni 2023	1 KAMAR, 2 ORANG Setelah 8 Juni 2023
ECO	MOTEL ★1/ ★2	Rp2,550,000, - /orang	Rp2,800,000, - /orang
BRONZE	HOTEL ★2	Rp3,150,000, - /orang	Rp3,450,000, - /orang
SILVER	HOTEL ★3	Rp3,550,000, - /orang	Rp3,900,000, - /orang
GOLD	HOTEL ★4	Rp4,400,000, - /orang	Rp4,800,000, - /orang
PLATINUM	HOTEL ★5	Rp5,800,000, - /orang	Rp6,000,000, - /orang

PEMBAYARAN

Paduan suara dapat mengirim biaya registrasi dan event package melalui

NAMA BANK

- BANK CENTRAL ASIA (BCA), KCP M. Toha – Bandung

NO. REKENING

- 8100 111 111

PEMILIK AKUN

- TOMMYANTO

BERITA

- IBCF23 + NAMA LENGKAP PADUAN SUARA

Keterangan penting!

1. Tidak ada pengembalian biaya bagi peserta yang membatalkan keikutsertaan untuk alasan apapun
2. Jika terjadi pembatalan kegiatan berkaitan kebijakan pemerintah karena situasi pandemi – PPKM (Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat) maka festival akan dijadwalkan ulang/diundur. Biaya pendaftaran dan partisipasi peserta dapat dipergunakan ke kegiatan berikutnya.

INFORMASI

- info@bandungchoral.com
- (022) 520 9724
- 0823 1846 4046
- www.bandungchoral.com
- Jl. H. Achsan No. 37, Moh. Toha – Bandung, Jawa Barat, Indonesia - 40253

